



**UA-0104-R**  
**Third Year B. A. Examination**  
**February/March – 2012**  
**Gujarati : Paper - II**

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : <b>T. Y. B. A.</b></p> <p>Name of the Subject : <b>GUJARATI - 2</b></p> <p>Subject Code No. : <b>0 1 0 4</b> Section No. (1, 2,.....): <b>Nil</b></p>	<p>Seat No. : <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;">Student's Signature</div>
--	--

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં મહત્વનાં પરિબળોની સવિસ્તર ચર્ચા કરો.

**અથવા**

૧ નર્મદ યુગના સાહિત્યનાં પ્રેરક બળો જણાવી એ યુગના સાહિત્યના મુખ્ય લક્ષણો જણાવો.

૨ નર્મદ, રામનારાયણ વિ. પાઠક, પન્નાલાલ પટેલ, ઉમાશંકર જોશી આ ચારમાંથી કોઈ પણ એક સર્જકના સાહિત્યિક પ્રદાનની સમીક્ષા કરો.

૩ ગુજરાતી સાહિત્યમાં ટૂંકીવાર્તા, વિવેચન અને આત્મચરિત્ર આ ત્રણમાંથી કોઈ પણ એક સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિકાસ દર્શાવી તેના મહત્વના સર્જકોના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

૪ કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો -

- (૧) મધુરાયની વાર્તાઓ
- (૨) જયંતિ દલાલના એકાંકીઓ
- (૩) કાન્તના ખંડકાવ્યો
- (૪) નવલકથાકાર રઘુવીર ચૌધરી

૫ કોઈ પણ બે કૃતિઓની સમીક્ષા કરો.

- (૧) લઘરો
- (૨) શર્વિલક
- (૩) છંદોલય
- (૪) રંગદા